

ALLEGATO 6

REQUISITI DI CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZA DELLA FIGURA PROFESSIONALE DELL'ESPERTO DI DIAGNOSTICA E DI SCIENZE E TECNOLOGIA APPLICATE AI BENI CULTURALI

1. Premessa

0.1 Normative di riferimento e ambito di applicazione

La presente individuazione dei requisiti di conoscenza, abilità e competenza della figura professionale dell'Esperto di Diagnostica e di Scienze e Tecnologia applicate ai Beni Culturali è finalizzata alla definizione delle modalità e dei requisiti per l'iscrizione dei professionisti nell'elenco nazionale istituito a norma dell'articolo 2 della legge 22 luglio 2014, n. 110. Nella redazione si è cercato di garantire la coerenza con il Quadro europeo delle qualifiche. In particolare sono stati osservati i principi stabiliti dalla Raccomandazione 2008/C11/01 (EQF) e dalla Raccomandazione 2009/C 155/02 (ECVET). Coerentemente, inoltre, con le disposizioni del DM 8 gennaio 2018 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali si ritiene utile l'indicazione, seppur non specifica, del codice ISTAT (CP 2011) e della classificazione delle attività economiche (ISTAT – ATECO 2007).

0.2 Compiti e attività specifici della figura professionale dell'Esperto di Diagnostica e di Scienze e Tecnologia applicate ai Beni Culturali

L'Esperto di Diagnostica e di Scienze e Tecnologia applicate ai Beni Culturali (afferente in ambito internazionale alla figura del *conservation scientist*) svolge attività di ricerca, analisi e interpretazione dei dati relativi alla materia costitutiva dei beni culturali, ai processi di degrado della stessa, all'interazione dell'ambiente (sia di rinvenimento che di conservazione) con il bene culturale, alle tecniche di costruzione e allo stato di conservazione; Collabora, con le altre figure partecipi dell'intervento conservativo, alla definizione dei materiali più idonei per l'esecuzione degli interventi di restauro e alla fase di manutenzione; monitora l'efficacia dell'intervento di restauro e lo stato di conservazione nel tempo.

E' una professione di elevato contenuto intellettuale e di notevole complessità, che si svolge sia presso enti pubblici e privati sia come lavoro autonomo. Essa richiede una formazione culturale, scientifica, metodologica tecnica e etica specifica, ottenuta mediante percorsi di istruzione, formazione e aggiornamento a carattere teorico e pratico. Ha competenze multidisciplinari derivanti da conoscenze nelle discipline delle scienze matematiche, fisiche e naturali, nonché dell'informatica, applicate alla conservazione ed al restauro del patrimonio culturale, combinate ad ulteriori conoscenze di base di tipo storico, archeologico, artistico ed architettonico, che lo rendono capace di partecipare alla fase di progettazione dell'intervento conservativo e di redigere ed implementare il progetto del piano di indagine diagnostica e di monitoraggio prima, durante e dopo l'intervento di restauro, definendo le metodologie diagnostiche più idonee, il numero e la dislocazione delle prove da eseguire nel rispetto dei principi di non distruttibilità e non invasività delle analisi.

I compiti fondamentali dell'Esperto di Diagnostica e di Scienze e Tecnologia applicate ai Beni Culturali sono:

- A. analizzare e documentare la materia costitutiva e il degrado dei beni culturali
- B. progettare o collaborare alla progettazione degli interventi conservativi o conoscitivi sui beni culturali
- C. Dirigere laboratori e curare iniziative sulla diffusione delle tecnologie collegate ai Beni Culturali.

D. Svolgere attività di studio, ricerca formazione ed educazione nel campo della diagnostica dei Beni Culturali e delle discipline affini e collegate.

Ciascuno di questi compiti caratterizza il profilo dell'Esperto di Diagnostica e di Scienze e Tecnologia applicate ai Beni Culturali e raggruppa le attività che il professionista è chiamato a svolgere, anche se con diversi gradi di responsabilità o specializzazione in base alle tre fasce (I, II, III) nelle quali è stata articolata la qualifica conformemente ai livelli EQF 8,7 e 6. E' Esperto di Diagnostica e di Scienze e Tecnologia applicate ai Beni Culturali, rispettivamente di I, II e III fascia, chi ha un profilo conforme a questi compiti e svolge o ha la preparazione per svolgere almeno una delle attività che caratterizzano la rispettiva fascia.

Lo svolgere attività sotto coordinamento, proprio delle attività caratterizzanti la III fascia, non consente autonomia operativa nell'intervento sui Beni.

Per ognuna delle fasce sono state definite le attività caratterizzanti. Per ciascuna di queste attività sono stati definiti i requisiti di conoscenza, abilità e competenza e su questa base sono stati fissati i requisiti di accesso.

2. ESPERTO DI DIAGNOSTICA E DI SCIENZE E TECNOLOGIA APPLICATE AI BENI CULTURALI - I FASCIA

Qualificazione pubblica di livello EQF 8

CP2011 ISTAT 2.6.2.4.0 – Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

ATECO 72.20.00 – Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

1.1 ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

A. Analizzare e documentare la materia costitutiva e il degrado dei beni culturali

A.1 Progettare, dirigere, organizzare, collaudare e valutare interventi di diagnostica per studiare i materiali antichi, le tecniche artistiche, le tecnologie di produzione dei beni culturali e il loro degrado.

A.2 Condurre indagini diagnostiche preventive, successive e nel corso dell'intervento di conservazione e/o restauro di Beni Culturali.

A.3 Organizzare e svolgere attività di monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione, per quanto di competenza, di beni culturali e paesaggistici

A.4 Elaborare ed interpretare, in modo integrato, i dati scientifici provenienti dall'applicazione del piano diagnostico

B. Progettare o collaborare alla progettazione degli interventi conservativi o conoscitivi sui beni culturali

B.1 Individuare metodi, materiali, misure e tecniche per il recupero, la conservazione e il restauro dei beni culturali e progettare, in modo integrato, l'intervento conservativo e di restauro sui beni, anche al fine di facilitarne leggibilità, fruizione e conoscenza.

B.2 Collaborare alla progettazione organizzazione e gestione, in modo integrato, di luoghi di interesse culturale, quali musei, pinacoteche, biblioteche, aree e parchi archeologici, complessi monumentali o simili.

B.3 Collaborare in modo integrato alla progettazione, organizzazione e gestione del recupero di Beni Culturali, anche in situazioni di emergenza.

C. Dirigere laboratori e curare progetti inerenti le tecnologie collegate ai Beni Culturali

C.1 Dirigere laboratori e/o altri istituti che curano e/o conservano beni culturali

C.2 Progettare i protocolli di diagnostica per la conservazione e lo studio dei Beni Culturali; Collaborare alla progettazione dei protocolli ed i sistemi per monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione di Beni Culturali e Paesaggistici

D. Svolgere attività di studio, ricerca formazione ed educazione nel campo della diagnostica dei Beni Culturali e delle discipline affini e collegate
 D.1 Dirigere organizzare e svolgere attività di studio e di ricerca
 D.2 Programmare, curare, organizzare mostre, pubblicazioni e attività didattiche inerenti le proprie specifiche competenze;
 D.3 Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione terziaria o equivalente di livello

1.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

A. 1 Progettare, dirigere, organizzare, collaudare e valutare interventi di diagnostica per studiare i materiali antichi, le tecniche artistiche, le tecnologie di produzione dei beni culturali e il loro degrado.

COMPETENZE

- Individuare i procedimenti analitici chimico/fisici, biologici etc. e le applicazioni tecnologiche idonee a chiarire la natura, l'autenticità, la provenienza, le caratteristiche e la rilevanza dei beni culturali
- Collaborare, in sinergia con altre professionalità, alla definizione della natura, l'autenticità, la provenienza, le caratteristiche e la rilevanza dei beni culturali
- Collaborare alla verifica dell'interesse culturale e della stima del valore di un eventuale bene, e le attività di ispezione volte ad accertare lo stato di conservazione di un bene.

<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare metodologie e tecniche della ricerca scientifica - Saper valutare sotto il profilo fisico-chimico la materia costituente i beni culturali - Individuare la tecnica analitica più efficace per rilevare la materia del bene culturale - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Coordinare gruppi di ricerca - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro - Elaborare relazioni tecniche - Elaborare, in sinergia con altre professionalità, perizie di autenticità 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche diagnostiche fisico/chimiche, biologiche etc. - Metodologie di ricerca - Teorie e tecniche del restauro - Storia delle tecniche artistiche - Storia della tecnologia edilizia - Scienze dei Materiali - Tecniche e strumentazione di riproduzione grafica e fotografica - Conoscenze degli strumenti, degli interventi, dei comportamenti dei materiali, delle attività e delle tecniche proprie della diagnostica dei beni culturali <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte - Archeologia - Storia dell'Architettura - Museologia - Biblioteconomia - Storia del Restauro - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e iconografica - Metodologie della ricerca d'archivio - Elementi di disegno
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione - Normative sui beni culturali
--	--

A. 2 Coordinare o condurre indagini diagnostiche preventive, successive e nel corso dell'intervento di conservazione e/o restauro di Beni Culturali.

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire il piano di diagnostica del Bene - Produrre, acquisire, controllare e gestire dati conoscitivi sui beni culturali - Monitorare la qualità dei dati prodotti e della loro organizzazione
--

<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare il complesso di tecniche analitiche più efficaci per rilevare materia e condizioni del bene culturale - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Coordinare gruppi di ricerca - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro - Elaborare relazioni tecniche - Utilizzare strumenti di ricerca - Applicare tecniche di pianificazione delle attività, di risorse e di mezzi - Applicare tecniche di progettazione e project management - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e tecniche di monitoraggio degli interventi diagnostici - Tecniche diagnostiche fisico/chimiche, biologiche etc. - Metodologie di ricerca - Teorie e tecniche del restauro - Storia delle tecniche artistiche - Storia della tecnologia edilizia - Scienze dei Materiali - Conoscenze degli strumenti, degli interventi, dei comportamenti dei materiali, delle attività e delle tecniche proprie della diagnostica dei beni culturali - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Tecniche di definizione di preventivi, gestioni di budget, rendicontazione <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Museologia - Storia del Restauro - Normative sulla sicurezza nei cantieri e nei luoghi di lavoro - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione - Normative sui beni culturali
---	--

A. 3 Organizzare e svolgere attività di monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione,

per quanto di competenza, di beni culturali e paesaggistici	
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare e progettare, anche in collaborazione con altre professionalità, attività di raccolta regolare o straordinaria di dati conoscitivi sui beni culturali - Pianificare e progettare, anche in collaborazione con altre professionalità, attività di monitoraggio sullo stato di conservazione di beni culturali - Monitorare la qualità dei dati prodotti e della loro organizzazione - Collaborare alla progettazione e alla realizzazione di sistemi informativi per l'elaborazione, la gestione e la comunicazione di dati relativi a beni culturali 	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e descrivere, per quanto di competenza, i beni culturali - Pianificare sequenza e tempistiche delle tecniche analitiche più efficaci per rilevare materia e condizioni del bene culturale - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Coordinare gruppi di ricerca - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro - Elaborare relazioni tecniche - Utilizzare strumenti di ricerca - Applicare tecniche di pianificazione delle attività, di risorse e di mezzi - Applicare tecniche di progettazione e project management 	CONOSCENZE <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche diagnostiche fisico/chimiche, biologiche etc. - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali - Conoscenze degli strumenti, degli interventi, dei comportamenti dei materiali, delle attività e delle tecniche proprie della diagnostica dei beni culturali - Project Management - Tecniche di definizione di preventivi, gestioni di budget e rendicontazione <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte - Archeologia - Storia dell'Architettura - Museologia - Biblioteconomia - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Normative sulla sicurezza nei cantieri e nei luoghi di lavoro - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione - Elementi di informatica - Elementi di linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Normative sui beni culturali

A. 4 Elaborare ed interpretare, in modo integrato, i dati scientifici provenienti dall'applicazione del piano diagnostico
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere, ordinare, controllare e gestire dati conoscitivi sui beni culturali

<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare, in collaborazione con le altre professionalità, i dati conoscitivi sui beni culturali al fine di chiarirne la natura, l'autenticità, la provenienza, le caratteristiche - Monitorare la qualità dei dati prodotti e della loro organizzazione 	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e descrivere i beni culturali - Saper inventariare e catalogare i beni culturali secondo gli standard vigenti - Utilizzare strumenti di ricerca - Saper analizzare e descrivere, per quanto di competenza, i beni culturali - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Coordinare gruppi di ricerca - Elaborare relazioni tecniche - Utilizzare strumenti di ricerca - Applicare tecniche di pianificazione delle attività, di risorse e di mezzi - Applicare tecniche di progettazione e project management 	CONOSCENZE <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche diagnostiche fisico/chimiche, biologiche etc. - Metodologie di ricerca - Storia delle tecniche artistiche - Storia della tecnologia edilizia - Scienze dei Materiali - Storia dell'arte - Archeologia - Storia dell'Architettura - Metodologie della ricerca d'archivio - Conoscenze degli strumenti, degli interventi, dei comportamenti dei materiali, delle attività e delle tecniche proprie della diagnostica dei beni culturali <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione

<p>B. 1 Individuare metodi, materiali, misure e tecniche per il recupero, la conservazione e il restauro dei beni culturali e collaborare, in modo integrato, alla progettazione dell'intervento conservativo e di restauro sui beni, anche al fine di facilitarne leggibilità, fruizione e conoscenza.</p>	
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> - Valutare i beni culturali e il loro ambiente di conservazione dal punto di vista delle esigenze conservative - Predisporre progetti e attuare interventi nel rispetto delle norme tecniche e giuridiche vigenti 	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare le condizioni di conservazione dei beni culturali - Saper interpretare i dati emersi dalle indagini diagnostiche - Saper definire, in collaborazione con il restauratore, e con le altre professionalità specifiche per competenza, il tipo di intervento da attuare e l'applicazione delle relative metodologie - Elaborare progetti preliminari e definitivi, anche in collaborazione con altre professionalità 	CONOSCENZE <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Tecniche diagnostiche fisico/chimiche, biologiche etc. - Teorie e tecniche del restauro - Storia delle tecniche artistiche - Storia della tecnologia edilizia - Scienze dei Materiali - Archeologia - Storia dell'Architettura

<ul style="list-style-type: none"> - Redigere perizie di spesa - Verificare, la congruità e la corretta esecuzione dei lavori - Redigere, per quanto di competenza, certificati di stato di avanzamento e di esecuzione lavori - Redigere, per quanto di competenza, certificati di collaudo 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze degli strumenti, degli interventi, dei comportamenti dei materiali, delle attività e delle tecniche proprie della diagnostica dei beni culturali - Project Management - Tecniche di definizione di preventivi, gestioni di budget e rendicontazione <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Museologia - Normative sui contratti pubblici - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Procedure e tecniche del restauro - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risk Management - Normative sui beni culturali
--	--

<p>B. 2 Collaborare alla progettazione organizzazione e gestione, in modo integrato, di luoghi di interesse culturale, quali musei, pinacoteche, biblioteche, aree e parchi archeologici, complessi monumentali o simili.</p>	
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare l'ambiente di conservazione dei beni culturali dal punto di vista delle esigenze conservative e della sostenibilità - Collaborare alla redazione di progetti e attuare interventi nel rispetto delle norme tecniche e giuridiche vigenti 	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare le condizioni di conservazione dei beni culturali - Saper interpretare i dati emersi dalle indagini diagnostiche - Saper definire, in collaborazione con il restauratore, e con le altre professionalità specifiche per competenza, l'ambiente ottimale di conservazione del bene - Saper definire, in collaborazione con il restauratore e con le altre professionalità specifiche per competenza, la presentazione dei beni culturali - Elaborare progetti preliminari e definitivi, anche in collaborazione con altre professionalità - Redigere perizie di spesa - Verificare, la congruità e la corretta esecuzione dei lavori - Redigere, per quanto di competenza, certificati di stato di avanzamento e di 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Tecniche diagnostiche fisico/chimiche, biologiche etc. - Teorie e tecniche del restauro - Scienze dei Materiali - Archeologia - Conoscenze degli strumenti, degli interventi, dei comportamenti dei materiali, delle attività e delle tecniche proprie della diagnostica dei beni culturali - Tecniche di definizione di preventivi, gestioni di budget e rendicontazione <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Museologia - Normative sui contratti pubblici - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello

esecuzione lavori - Redigere, per quanto di competenza, certificati di collaudo	B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. Livello base - Risk Management - Normative sui beni culturali
--	--

B. 3 Collaborare in modo integrato alla progettazione, organizzazione e gestione del recupero di Beni Culturali, anche in situazioni di emergenza.

COMPETENZE - Valutare le modalità di conservazione, sicurezza e gestione dei beni culturali - Prescrivere misure per la conservazione, sicurezza e gestione dei beni culturali - Partecipare alle attività di protezione civile e alle attività emergenziali	
ABILITÀ - Redigere relazioni tecnico-scientifiche - Individuare, in collaborazione con le altre professionalità, le esigenze conservative e ambientali dei beni culturali - Valutare, in collaborazione con altre professionalità, i sistemi di sicurezza applicabili ai beni culturali - Accertare le condizioni per autorizzare o vietare interventi conservativi o che incidano sulla conservazione - Organizzare, in collaborazione con le altre professionalità, interventi di conservazione, movimentazione e trasporto di beni artistici in condizioni di emergenza - Lavorare in condizioni di emergenza - Partecipare o coordinare gruppi interdisciplinari	CONOSCENZE Livello avanzato - Tecniche artistiche - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normative nazionali e internazionali sui beni culturali - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO Livello intermedio - Storia dell'arte - Archeologia - Storia dell'Architettura - Normative sulla sicurezza dei beni culturali Livello base - Elementi di diritto amministrativo

C. 1 Dirigere laboratori e/o altri istituti che curano e/o conservano beni culturali

COMPETENZE - Elaborare il progetto culturale dell'istituto - Programmare, indirizzare coordinare e monitorare le attività di gestione, studio, comunicazione e promozione - Assicurare la più ampia fruizione e partecipazione, curando anche le relazioni con il territorio di pertinenza - Gestire le risorse umane e finanziarie	
ABILITÀ - Fissare obiettivi e piani d'azione - Elaborare documenti di indirizzo,	CONOSCENZE Livello avanzato - Teorie e tecniche del restauro

<p>statuti, regolamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definire la politica di incremento delle banche dati - Pianificare e coordinare la manutenzione e il controllo periodico dei laboratori e dei luoghi di lavoro - Pianificare e coordinare la manutenzione delle strutture e degli impianti - Elaborare il budget - Curare i rapporti istituzionali - Curare le relazioni sindacali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia - Storia dell'arte - Storia dell'Architettura - Museologia - Metodologie di conservazione museale <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato
---	--

<p>C. 2 Progettare i protocolli di diagnostica per la conservazione e lo studio dei Beni Culturali; Collaborare alla progettazione dei protocolli ed i sistemi per monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione di Beni Culturali e Paesaggistici</p>	
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare, anche in collaborazione con le altre professionalità, protocolli di diagnostica e sistemi di monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione di Beni Culturali e Paesaggistici. - Organizzare e svolgere attività di manutenzione e sicurezza dei sistemi di monitoraggio - Verificare il corretto svolgimento dei programmi di monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione di Beni Culturali e Paesaggistici 	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concorrere a individuare gli obiettivi di conservazione dei beni - Progettare e organizzare il monitoraggio dei beni nei depositi e delle aree espositive - Concorrere con altre professionalità alla definizione dei piani di sicurezza dei beni - Programmare e progettare la manutenzione e il controllo periodico dei beni - Concorrere alla definizione dei criteri per definire la politica di prestito dell'Istituzione 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia - Storia dell'arte - Storia dell'Architettura - Museologia <p>Livello base</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato
D. 1 Dirigere organizzare e svolgere attività di studio e di ricerca	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Dirigere o partecipare a organismi di studio e ricerca presso organismi pubblici e privati, nazionali e internazionali - Curare progetti editoriali nelle discipline di riferimento 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di riferimento - Elaborare pubblicazioni. - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Curare l'organizzazione di convegni e seminari - Curare collane e riviste specializzate nelle discipline di riferimento - Coordinare o partecipare a comitati scientifici e editoriali - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali - Elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione 	<p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti di restauro - Museologia - Legislazione dei beni culturali - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO <p>o intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia - Storia dell'arte - Storia dell'Architettura - Museologia - Metodologie di conservazione museale - Tecnologie informatiche - Tecniche di comunicazione scritta efficace: relazioni, - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica - Normativa del diritto d'autore e del copyright

D. 2 Programmare, curare, organizzare mostre, pubblicazioni e attività didattiche inerenti le proprie specifiche competenze;	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare conoscenze e competenze disciplinare per fini formativi /educativi nel contesto del livello di istruzione secondarie o equivalente per le discipline di riferimento - Condurre le attività educative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblici/visitatori 	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare e trasmettere i contenuti scientifici e culturali del proprio ambito di studio in contesti di apprendimento formale livello di istruzione terziaria o equivalente - Coordinare gruppi di lavoro 	<p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti di restauro - Legislazione dei beni culturali - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione

<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di riferimento - Curare l'organizzazione di convegni e seminari - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali 	<p>culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia - Storia dell'arte - Storia dell'Architettura - Museologia - Metodologie di conservazione museale - Tecnologie informatiche - Tecniche di comunicazione scritta efficace: relazioni, - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica - Normativa del diritto d'autore e del copyright
--	---

<p>D. 3 Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione terziaria o equivalente di livello</p>	
<p>COMPETENZE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Programmare, progettare, gestire e valutare l'attività educativa e di comunicazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici 	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli obiettivi delle attività educative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblico - Concorrere all'individuazione di soluzioni per la presentazione e l'allestimento dei beni - Coordinare, anche in collaborazione con altre professionalità, studi sui visitatori di musei e altri spazi espositivi - Coordinare le attività e i contenuti della comunicazione culturale, anche in collaborazione con altre professionalità - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Applicare tecniche di progettazione delle attività di risorse e mezzi - Applicare tecniche di progettazione e project management - Coordinare gruppi di lavoro - Lavorare in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento - Conoscenze degli strumenti delle attività educative proprie dei contesti educativi non formali - Metodologie e procedure sull'analisi dei bisogni e delle risorse del territorio - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e due lingue ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una lingua ufficiale UNESCO. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Tecniche di mediazione e ascolto del territorio - Metodologie di analisi dei bisogni in ambito educativo non formale - Tecniche di mediazione interculturale - Elementi di pedagogia: l'apprendimento nei

comunicazione, informatica, pedagogia)	bambini, negli adulti, gestione di gruppi <ul style="list-style-type: none"> - Normativa scolastica - Tecniche di lavoro in rete (con scuole, università, associazioni di volontariato) - Strumenti di cooperazione interistituzionale - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Tecniche di documentazione Conoscenze di livello di base <ul style="list-style-type: none"> - Project management
--	--

1.3 REQUISITI DI ACCESSO¹

Laurea magistrale in Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali (LM-11) o Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico (12/S)

OPPURE

Laurea in Chimica, Fisica, Geologia, Biologia, Ingegneria dei Materiali, Scienze Geologiche, Scienze Ambientali con un numero di crediti minimi nelle discipline delle scienze applicate ai beni storico-artistici (GEO/07, 09; L-ART/02, 04; L-ANT/01,09; BIO/08; ICAR/19) equivalente a 96 CFU

OPPURE

Laurea Specialistica in Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico (12/S), Scienze Chimiche (62/S) o in Fisica (20/S) o in Scienza e Ingegneria dei Materiali (61/S) o in Biologia (6/S) o in Scienze geologiche (86/S) o in Scienze Geofisiche (85/S) o in Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e il Territorio (82/S) con un numero di crediti minimi nelle discipline delle scienze applicate ai beni storico-artistici (GEO/07, 09; L-ART/02, 04; L-ANT/01,09; BIO/08; ICAR/19) equivalente a 96 CFU

OPPURE

Laurea Magistrale in Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali (LM-11) o Biologia (LM-6) o in Fisica (LM-17) o in Scienza e Ingegneria dei Materiali (LM-53) o in Scienze Chimiche (LM-54) o in Scienze Geologiche (86/S) o in Scienze e Tecnologie Geologiche (LM-74) o in Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e il Territorio (LM-75; 82/S) o in Scienze Geofisiche (LM-79; 85/S), con un numero di crediti minimi nelle discipline delle scienze applicate ai beni storico-artistici (GEO/07, 09; L-ART/02, 04; L-ANT/01,09; BIO/08; ICAR/19) equivalente a 96 CFU

INTEGRATE DA:

Dottorato di ricerca in argomento attinente alla diagnostica dei Beni Culturali, più almeno 24 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).

OPPURE

¹ In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.

Master di II livello (biennale) in argomento attinente alla diagnostica dei Beni Culturali, più almeno 36 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).

OPPURE

almeno 48 mesi di esperienza professionale attinente alla diagnostica dei Beni Culturali a seguito di concorso pubblico presso il MiBAC o presso università e istituti di Alta Formazione per attività caratterizzanti il profilo, maturate alla data della pubblicazione del presente bando.

OPPURE

almeno cinque anni di documentata esperienza professionale attinente alla diagnostica dei Beni Culturali, anche non continuativa (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di livello II nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo), maturati alla data della pubblicazione del presente bando.

3. ESPERTO DI DIAGNOSTICA E DI SCIENZE E TECNOLOGIA APPLICATE AI BENI CULTURALI II FASCIA

Qualificazione pubblica di livello EQF 7

CP2011 ISTAT 2.6.2.4.0 – Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche

ATECO 72.20.00 – Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

2.1 ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

A. Analizzare e documentare la materia costitutiva e il degrado dei beni culturali

A.1 Collaborare alla progettazione ed eseguire sotto coordinamento indagini diagnostiche per studiare i materiali antichi, le tecniche artistiche, le tecnologie di produzione dei beni culturali e il loro degrado.

A.2 Eseguire sotto coordinamento indagini diagnostiche preventive, successive e nel corso dell'intervento di conservazione e/o restauro di Beni Culturali.

A.3 Svolgere sotto coordinamento attività di monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione, per quanto di competenza, di beni culturali e paesaggistici

C. Collaborare alla gestione di laboratori e alla cura di progetti inerenti le tecnologie collegate ai beni culturali

C.1 Collaborare all'ordinamento e alla gestione di laboratori e/o altri istituti che curano e/o conservano beni culturali con riferimento alle discipline di competenza

C.2 eseguire sotto coordinamento i protocolli di diagnostica per la conservazione e lo studio dei Beni Culturali

D. Svolgere attività di studio, ricerca formazione ed educazione nel campo della diagnostica dei Beni Culturali e delle discipline affini e collegate

D.1 Svolgere attività di studio e ricerca;

D.2 Collaborare alla realizzazione di mostre, pubblicazioni e attività didattiche inerenti le proprie specifiche competenze;

D.3 Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione secondaria

2.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

A.1 Collaborare alla progettazione ed alla esecuzione di interventi di diagnostica per studiare i materiali antichi, le tecniche artistiche, le tecnologie di produzione dei beni culturali e il loro degrado.

- COMPETENZE**
- Collaborare all'individuazione dei procedimenti analitici chimico/fisici, biologici etc. e le applicazioni tecnologiche idonee a chiarire la natura, l'autenticità, la provenienza, le caratteristiche e la rilevanza dei beni culturali
 - Collaborare sotto coordinamento, in sinergia con altre professionalità, alla definizione della natura, l'autenticità, la provenienza, le caratteristiche e la rilevanza dei beni culturali
 - Collaborare sotto coordinamento alla verifica dell'interesse culturale e della stima del valore di un eventuale bene, e le attività di ispezione volte ad accertare lo stato di conservazione di un bene.

<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare metodologie e tecniche della ricerca scientifica - Saper valutare sotto il profilo fisico-chimico la materia costituente i beni culturali - Collaborare all'individuazione della tecnica analitica più efficace per rilevare la materia del bene culturale - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro - Elaborare relazioni tecniche - Collaborare alla redazione, in sinergia con altre professionalità, di perizie di autenticità 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche diagnostiche fisico/chimiche, biologiche etc. - Scienze dei Materiali - Conoscenze degli strumenti, degli interventi, dei comportamenti dei materiali, delle attività e delle tecniche proprie della diagnostica dei beni culturali <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strumentazione di riproduzione grafica e fotografica - Metodologie di ricerca - Teorie e tecniche del restauro - Storia delle tecniche artistiche - Storia della tecnologia edilizia - Elementi di disegno - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte - Archeologia - Storia dell'Architettura - Museologia - Biblioteconomia - Storia del Restauro - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e iconografica - Metodologie della ricerca d'archivio - Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione - Normative sui beni culturali
---	---

A.2 Eseguire sotto coordinamento indagini diagnostiche preventive, successive e nel corso dell'intervento di conservazione e/o restauro di Beni Culturali.

- COMPETENZE**
- Collaborare alla definizione del piano di diagnostica del Bene

- Produrre, acquisire, gestire sotto coordinamento dati conoscitivi sui beni culturali	
ABILITÀ - Applicare il complesso di tecniche analitiche più efficaci per rilevare materia e condizioni del bene culturale - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro - Elaborare relazioni tecniche - Utilizzare strumenti di ricerca - Applicare tecniche di pianificazione delle attività, di risorse e di mezzi - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro	CONOSCENZE Livello avanzato - Metodologie di ricerca - Conoscenze degli strumenti, degli interventi, dei comportamenti dei materiali, delle attività e delle tecniche proprie della diagnostica dei beni culturali - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati Livello intermedio - Metodologie e tecniche di monitoraggio degli interventi diagnostici - Tecniche diagnostiche fisico/chimiche, biologiche etc. - Normative sulla sicurezza nei cantieri e nei luoghi di lavoro - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello base - Museologia - Storia del Restauro - Teorie e tecniche del restauro - Storia delle tecniche artistiche - Storia della tecnologia edilizia - Scienze dei Materiali - Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione - Normative sui beni culturali

A.3 Svolgere sotto coordinamento attività di monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione, per quanto di competenza, di beni culturali e paesaggistici

COMPETENZE - Svolgere sotto coordinamento attività di raccolta regolare o straordinaria di dati conoscitivi sui beni culturali - Svolgere sotto coordinamento attività di monitoraggio sullo stato di conservazione di beni culturali	
ABILITÀ - Saper analizzare e descrivere, per quanto di competenza, i beni culturali - Applicare le tecniche analitiche più efficaci per rilevare materia e condizioni del bene culturale - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe	CONOSCENZE Livello avanzato - Tecniche diagnostiche fisico/chimiche, biologiche etc. - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione Livello intermedio - Norme tecniche nazionali e internazionali

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro - Elaborare relazioni tecniche - Utilizzare strumenti di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze degli strumenti, degli interventi, dei comportamenti dei materiali, delle attività e delle tecniche proprie della diagnostica dei beni culturali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Normative sulla sicurezza nei cantieri e nei luoghi di lavoro - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia dell'arte - Archeologia - Storia dell'Architettura - Museologia - Biblioteconomia - Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione - Elementi di informatica - Elementi di linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Normative sui beni culturali
---	--

<p>C.1 Collaborare all'ordinamento e alla gestione di laboratori e/o altri istituti che curano e/o conservano beni culturali con riferimento alle discipline di competenza</p>	
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere sotto coordinamento attività di gestione, studio, comunicazione e promozione 	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare documenti di indirizzo, statuti, regolamenti - Collaborare all'incremento delle banche dati - Svolgere sotto coordinamento la manutenzione e il controllo periodico dei laboratori e dei luoghi di lavoro - Monitorare sotto coordinamento la manutenzione delle strutture e degli impianti 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia - Storia dell'arte - Storia dell'Architettura - Museologia - Metodologie di conservazione museale - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2.

C.2 eseguire sotto coordinamento i protocolli di diagnostica per la conservazione e lo studio dei Beni Culturali	
COMPETENZE - Applicare sotto coordinamento, anche in collaborazione con le altre professionalità, protocolli di diagnostica e sistemi di monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione di Beni Culturali e Paesaggistici. - Svolgere sotto coordinamento attività di manutenzione e sicurezza dei sistemi di monitoraggio - Svolgere sotto coordinamento attività di monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione di Beni Culturali e Paesaggistici	
ABILITÀ - Svolgere sotto coordinamento il monitoraggio dei beni nei depositi e delle aree espositive - Collaborare con altre professionalità alla definizione dei piani di sicurezza dei beni - Svolgere sotto coordinamento la manutenzione e il controllo periodico dei beni	CONOSCENZE Livello intermedio - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento Livello base - Archeologia - Storia dell'arte - Storia dell'Architettura - Museologia - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2.

D.1 Svolgere attività di studio e di ricerca	
COMPETENZE - Partecipare a organismi di studio e ricerca presso organismi pubblici e privati, nazionali e internazionali - Curare progetti editoriali nelle discipline di riferimento	
ABILITÀ - Elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di riferimento - Elaborare pubblicazioni. - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Collaborare all'organizzazione di convegni e seminari - Collaborare alla cura di collane e riviste specializzate nelle discipline di riferimento - Partecipare a comitati scientifici e editoriali - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Lavorare in gruppo di pari e in gruppi	CONOSCENZE Livello avanzato - Fondamenti di restauro - Museologia - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello intermedio - Legislazione dei beni culturali - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione

<p>multiprofessionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione 	<p>culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Archeologia - Storia dell'arte - Storia dell'Architettura - Museologia - Metodologie di conservazione museale - Tecnologie informatiche - Tecniche di comunicazione scritta efficace: relazioni, - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica - Normativa del diritto d'autore e del copyright
---	--

<p>D.2 Collaborare alla realizzazione di mostre, pubblicazioni e attività didattiche inerenti le proprie specifiche competenze;</p>	
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare conoscenze e competenze disciplinare per fini formativi /educativi nel contesto del livello di istruzione secondarie o equivalente per le discipline di riferimento - Condurre le attività educative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblici/visitatori 	
<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare e trasmettere i contenuti scientifici e culturali del proprio ambito di studio in contesti di apprendimento formale livello di istruzione secondaria o equivalente - Elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di riferimento - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti di restauro - Legislazione dei beni culturali - Archeologia - Storia dell'arte - Storia dell'Architettura - Museologia - Tecniche di comunicazione scritta efficace: relazioni - Normativa del diritto d'autore e del copyright - Conoscenze di livello di base - Metodologie di conservazione museale - Tecnologie informatiche

<p>D.3 Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione secondaria</p>
<p>COMPETENZE</p>

- Collaborare alla gestione e realizzazione dell'attività educativa e di comunicazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici	
ABILITÀ - Individuare gli obiettivi delle attività educative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblico - Concorrere all'individuazione di soluzioni per la presentazione e l'allestimento dei beni - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Lavorare in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione, informatica, pedagogia)	CONOSCENZE Livello avanzato - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento - Conoscenze degli strumenti delle attività educative proprie dei contesti educativi non formali - Metodologie e procedure sull'analisi dei bisogni e delle risorse del territorio - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. Livello intermedio - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Tecniche di mediazione e ascolto del territorio - Metodologie di analisi dei bisogni in ambito educativo non formale - Tecniche di mediazione interculturale - Elementi di pedagogia: l'apprendimento nei bambini, negli adulti, gestione di gruppi - Normativa scolastica - Tecniche di lavoro in rete (con scuole, università, associazioni di volontariato) - Strumenti di cooperazione interistituzionale - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Tecniche di documentazione - Conoscenze di livello di base Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento

2.3 REQUISITI DI ACCESSO²

Laurea magistrale in Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali (LM-11) o Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico (12/S)

OPPURE

Laurea in Chimica, Fisica, Geologia, Biologia, Ingegneria dei Materiali, Scienze Geologiche, Scienze Ambientali con tesi specificamente riguardante i BB. CC. e con un numero di crediti minimi nelle discipline delle scienze applicate ai beni storico-artistici (GEO/07, 09; L-ART/02, 04; L-ANT/01,09; BIO/08; ICAR/19) equivalente a 96 CFU

OPPURE

² In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.

Laurea Specialistica in Scienze Chimiche (62/S) o in Fisica (20/S) o in Scienza e Ingegneria dei Materiali (61/S) o in Biologia (6/S) o in Scienze geologiche (86/S) o in Scienze Geofisiche (85/S) o in Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e il Territorio (82/S) con tesi specificamente riguardante i BB.CC. e con un numero di crediti minimi nelle discipline delle scienze applicate ai beni storico-artistici (GEO/07, 09; L-ART/02, 04; L-ANT/01,09; BIO/08; ICAR/19) equivalente a 96 CFU

OPPURE

Laurea Magistrale in Biologia (LM-6) o in Fisica (LM-17) o in Scienza e Ingegneria dei Materiali (LM-53) o in Scienze Chimiche (LM-54) o in Scienze e Tecnologie Geologiche (LM-74) o in Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e il Territorio (LM-75) o in Scienze Geofisiche (LM-79), con tesi specificamente riguardante la diagnostica dei BB.CC. e con un numero di crediti minimi nelle discipline delle scienze applicate ai beni storico-artistici (GEO/07, 09; L-ART/02, 04; L-ANT/01,09; BIO/08; ICAR/19) equivalente a 96 CFU

INTEGRATE DA:

almeno 24 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale nelle scienze applicate alla conservazione dei beni culturali (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).

4. ESPERTO DI DIAGNOSTICA E DI SCIENZE E TECNOLOGIA APPLICATE AI BENI CULTURALI III FASCIA (EQF LIVELLO 6)

3.1 ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

A. Analizzare e documentare la materia costitutiva e il degrado dei beni culturali

A. 1 Collaborare alla esecuzione di indagini diagnostiche per studiare i materiali antichi, le tecniche artistiche, le tecnologie di produzione dei beni culturali e il loro degrado.

A. 3 Collaborare alla esecuzione di attività di monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione di beni culturali e paesaggistici

D. Svolgere attività di studio, ricerca formazione ed educazione nel campo della diagnostica dei Beni Culturali e delle discipline affini e collegate

D.1 Collaborare ad attività di studio e ricerca;

D.2 Collaborare ad attività didattiche inerenti le proprie specifiche competenze;

3.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

A. 1 Collaborare alla esecuzione di indagini diagnostiche per studiare i materiali antichi, le tecniche artistiche, le tecnologie di produzione dei beni culturali e il loro degrado.

COMPETENZE

- Collaborare alla esecuzione di indagini diagnostiche volte alla definizione della natura, l'autenticità, la provenienza, le caratteristiche e la rilevanza dei beni culturali

- Collaborare alla esecuzione di indagini diagnostiche volte alla verifica dell'interesse culturale e della stima del valore di un eventuale bene, e alle attività di ispezione volte ad accertare lo stato di conservazione di un bene.

<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare metodologie e tecniche della ricerca scientifica - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche diagnostiche fisico/chimiche, biologiche etc. - Conoscenze degli strumenti, degli interventi, dei comportamenti dei materiali, delle attività e delle tecniche proprie della diagnostica dei beni culturali <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scienze dei Materiali - Tecniche e strumentazione di riproduzione grafica e fotografica Metodologie di ricerca - Teorie e tecniche del restauro - Elementi di disegno - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. - Normative sui beni culturali
---	--

A. 3 Collaborare alla esecuzione di attività di monitoraggio, informatizzazione, inventariazione e catalogazione di beni culturali e paesaggistici

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare alla esecuzione di attività di raccolta regolare o straordinaria di dati conoscitivi sui beni culturali - Collaborare alla esecuzione di attività di monitoraggio sullo stato di conservazione di beni culturali
--

<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro - Utilizzare strumenti di ricerca 	<p>CONOSCENZE</p> <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche diagnostiche fisico/chimiche, biologiche etc. - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme tecniche nazionali e internazionali - Conoscenze degli strumenti, degli interventi, dei comportamenti dei materiali, delle attività e delle tecniche proprie della diagnostica dei beni culturali - Normative sulla sicurezza nei cantieri e nei luoghi di lavoro - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. - Elementi di informatica - Normative sui beni culturali
---	--

D.1 Collaborare ad attività di studio e ricerca;

<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare a progetti di studio e ricerca presso organismi pubblici e privati, nazionali e
--

internazionali	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare all'organizzazione di convegni e seminari - Collaborare a progetti di ricerca e sviluppo - Lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali - Elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione 	CONOSCENZE <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti di restauro - Museologia - Metodologie e tecniche della ricerca bibliografica e documentale - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legislazione dei beni culturali - Metodologie della ricerca e della didattica - Archeologia - Storia dell'arte - Storia dell'Architettura - Museologia - Metodologie di conservazione museale - Tecnologie informatiche

D.2 Collaborare ad attività didattiche inerenti le proprie specifiche competenze;	
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare alle attività educative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblici/visitatori 	
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare e trasmettere i contenuti scientifici e culturali del proprio ambito di studio in contesti di apprendimento formale - Elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di riferimento - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali 	CONOSCENZE <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fondamenti di restauro - Legislazione dei beni culturali - Archeologia - Storia dell'arte - Storia dell'Architettura - Normativa del diritto d'autore e del copyright - Tecnologie informatiche

3.3. REQUISITI DI ACCESSO³

Laurea triennale in Tecnologie per la conservazione e il restauro (L-43)

³ In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.

OPPURE

Laurea triennale in Beni Culturali con indirizzo tecnologico (L-01), con un numero di crediti inerenti la diagnostica e le scienze e la tecnologia applicate ai beni culturali equivalente ad almeno a 30 CFU

OPPURE

Laurea triennale (D.M. 270/04) in Scienze e Tecnologie Chimiche (L-27) o in Scienze e Tecnologie Fisiche (L-30) o in Scienze geologiche (L-34) o in Scienze Biologiche (L-13) o in Scienze e tecnologie per l'ambiente e la natura (L-32) o in Lauree in Biotecnologie (L-02) o in Lauree in Ingegneria Civile e Ambientale (L07) o in Lauree in Scienze e Tecnologie Farmaceutiche (L29), con un numero di crediti inerenti la diagnostica e le scienze e la tecnologia applicate ai beni culturali equivalente ad almeno a 30 CFU

OPPURE

Laurea triennale (DM 509/99) in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali (L41) o in Scienze della Terra L16 o in Scienze e tecnologie per l'ambiente e la natura L27 o in Scienze e tecnologie fisiche (L25) o in Scienze e tecnologie farmaceutiche (L24) o in Scienze e tecnologie chimiche (L21) o in Scienze biologiche (L12) con un numero di crediti inerenti la diagnostica e le scienze e la tecnologia applicate ai beni culturali equivalente ad almeno a 30 CFU

OPPURE

diploma di laurea (DL) in Chimica, Fisica, Geologia, Biologia, Ingegneria dei Materiali, Scienze Geologiche, Scienze Ambientali, Scienze naturali, Biotecnologie indirizzo Biotecnologie industriali, Scienza dei materiali, con un numero di crediti inerenti la diagnostica e le scienze e la tecnologia applicate ai beni culturali equivalente ad almeno a 30 CFU

INTEGRATE DA:

almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza, anche non continuativa nelle scienze applicate alla conservazione dei beni culturali (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti nella detta formazione di livello I e II nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).